

## **\_Biografie Robert Mohor**

Kabarettist, Autor, Schauspieler

Robert Mohor wurde am 6. Jänner 1963 in Wien geboren. Er ist Vater von zwei erwachsenen Kindern, einer Tochter und einem Sohn.

Nach einer abgeschlossenen Lehre als Radio-Fernsehtechniker, holte er beim österr. Bundesheer seine Matura nach und absolvierte die Offiziersausbildung in Wiener Neustadt. Unterschiedliche Verwendungen in Uniform und Zivil folgten.

Ab dem Jahr 1993 wurden die Kabarett-Auftritte und Bühnen-Engagements neben der beruflichen Tätigkeit immer mehr.

2003 wechselte Mohor endgültig zur Bühne.

In dieser Zeit erhielt er auch seine künstlerische Ausbildung, unter anderem bei Götz Kauffmann und Harald Jokesch. Auch durch die Arbeiten mit Prof. Fritz Muliar, Prof. Elfriede Ott, Gerald Pichowetz, Helma Gautier, Uli Fessl und vielen anderen Bühnengrößen hat sich Mohor während dieser Jahre seinen eigenen Stil als Schauspieler und vor allem auch als Kabarettist erarbeitet. Durch diese jahrelange Zusammenarbeit mit den renomiertesten Künstlern im In- und Ausland, sei es als Autor im Hintergrund, oder auch als Bühnenpartner ist Mohor sicher einer der erfahrensten Kabarettisten dieses Landes.

Politische, zeitgenössische Themen sind seine Domäne. Er wird von der Presse und seinem Publikum auch oft als "der letzte Säulenheilige des österreichischen, politischen Kabarettis" bezeichnet.

Nicht die derbe Humorkeule, sondern das scharfe, spitze Florett ist seine Waffe. Zusammenhänge zu erkennen, wo scheinbar keine sind. Mit Doppeldeutigkeiten zu arbeiten, die an Eindeutigkeit nichts zu wünschen übrig lassen. Wichtigtuere und scheinbar Mächtige ob ihrer Lächerlichkeit zu entlarven. Das kann er einfach wie kein anderer.

Obwohl ihm auch der deftige Sager nicht unbekannt ist. Aber selbst die tiefste Pointe hat bei ihm noch den Anspruch mit Bedacht gesetzt zu sein.

Als Kabarett-Autor schreibt er Programme für Kolleginnen und Kollegen und das Kabarett Simpl. Als Drehbuch-Autor war er im Autorenteam der TV-Erfolgsserie "Die Lottosieger" (ORF) mit Reinhard Nowak, sowie für die Konzeptentwicklung und als Headwriter bei der TV-Serie "FC Rückpass" (ORF) mit Lukas Resetarits verantwortlich.

Als Bühnen- und Theater-Autor hat er mehrere Boulevard-Komödien geschrieben, wie z.B. "Crazy Christmas", "Männlich Jungfrau sucht..." und viele andere mehr. Er ist auch immer wieder für die dramaturgische Bearbeitung der Stücke am Gloriatheater Wien für Gerald Pichowetz verantwortlich.

Robert Mohor lebt und arbeitet in Wien.

**Robert Mohor**  
1220, Attemsgasse 45\_2\_24  
+43\_676\_70\_27\_236  
mohor@mohor.at | www.mohor.at  
ATU 60286611